

“Calle Real es sin duda la banda más explosiva de salsa/timba que jamás haya salido de Europa. Lideran la globalización de la salsa/timba y su visión de la música ha revolucionado el género”.

*DJ Melao (Miami), uno de los Djs de salsa/timba de mayor éxito mundial.*

Calle Real es una banda sueca de Timba que fue formada en Estocolmo en 1999 por Patricio Sobrado. Sus actuales 13 miembros tocan un estilo moderno y exquisitamente arreglado de música cubana que produce un sonido único.

Calle Real está integrada por:

Thomas Sebastian Eby: voz principal

Karl Frid: guiro: coros y güiro

Patricio Sobrado: tres, coros

Michel Zitron: coros

Gunnar Thullberg: piano & guitarra

Christopher Peduru-Aratchi: teclados

Andreas Unge: bajo

Rickard Valdés: conga & timbales

Harry Wallin: batería & timbales

Nils Janson: trompeta

Jacek Onuszkiewicz: trompeta

Peter Fredriksson: trombón

Kristian Persson: trombón

Rickard Valdés, hijo del legendario pianista Bebo Valdés, ha estado de gira con el grupo de su padre, Bebo Valdes & Cigala. Rickard es el único miembro de la banda con raíces cubanas pero hay otros miembros que han estudiado y tocado música cubana mientras vivían en Cuba.

El hecho de que todos los miembros de la banda crecieran en Suecia contribuye al sonido único de Calle Real.

El debut internacional de Calle Real fue en el año 2003 en el festival Benny Moré en Cuba, un acontecimiento en el que se dio cita a lo mejor de la salsa y timba cubana. El evento fue llevado a un documental que se presentó en el año 2004 en el Festival de Cine de Gotemburgo y fue transmitido por la televisión sueca.

La Timba es un estilo de música afro-cubana que evolucionó a partir de el son el jazz y ritmos afrocubanos a principios de los 90, cuando las bandas líderes del momento dieron vida a este nuevo estilo. Algunos de

los fundadores más importantes fueron NG La Banda con contribución de la Charanga Habanera, Isaac Delgado, Paulito FG y Los Van Van.

La música que Calle Real toca son composiciones de sus propios miembros. Sus influencias y el hecho de estar siempre en diálogo con la innovación musical de otros artistas hacen que el sonido de Calle Real sea reconociblemente único.

El primer álbum de Calle Real, *Con Fuerza* (2006), entro en la lista de pre-nominaciones para los premios Grammy Latinos como “mejor álbum de Salsa del año” y premiado ese mismo año como “mejor álbum” y “artista revelación” por el portal francés FiestaCubana.net.

En la primavera de 2007 Calle Real fue la banda sonora del popular “talk show” sueco llamado *Stina!* presentado por Stina Lundberg Dabrowaski, en el cual se presentaron varios artistas suecos famosos.

Calle Real llamó la atención internacional desde su álbum debut y ha cosechado seguidores en Europa, EEUU, América del Sur, el Caribe y Australia.

Muchos grupos en todo el mundo hacen ahora “covers” de Calle Real, y tanto en Perú como Francia hay un fuerte apoyo por el sonido único de Calle Real.

En 2009 Calle Real lanzó un muy esperado segundo álbum titulado “Me lo gané”, íntegramente compuesto y grabado por la banda en Lund y en Estocolmo de Suecia.

Desde 2003 Calle Real ha agotado las entradas de sus conciertos en toda Europa, así como en su gira mundial que incluyó Ethiopia, Mali, Venezuela, Rusia, Israel, Cuba y Japón. La música de la banda apareció incluso en la aclamada serie de HBO “Dexter”.

“Una de las creaciones más excitantes dentro de la música sueca de hoy...

Calle Real, con su *swing* devastador de timba, se encuentra entre las bandas más brillantes, con su estilo moderno y picante de Salsa, ante el que es imposible resistirse a gritar “Esperanza!”

Martin Nyström, Dagens Nyheter (Swedish Daily News)