

"Calle Real est sans conteste le groupe le plus explosif de salsa/timba en Europe aujourd'hui. Ils sont à la tête de la mondialisation du style et leur vision a révolutionné le genre lui-même"

DJ Melao, (Miami), l'un des DJ salsa/timba le plus demandé au monde.

Calle Real a été formé en 1999 en Suède par Patricio Sobrado. Le groupe est actuellement composé de douze membres et se caractérise par un groove irrésistible et un son tout à fait unique.

Les musiciens sont:

Thomas Sebastian Eby – chant  
Karl Frid - guiro, chant (choir)  
Patricio Sobrado - tres, chant (choir)  
Gunnar Thullberg - piano et guitare  
Christopher Peduru-Aratchi - claviers  
Andrew Young - basse  
Valdés Rickard - congas et timbales  
Harry Wallin - batterie et timbales  
Nils Janson - trompette  
Jacek Onuszkiewicz - trompette  
Peter Fredriksson - trombone  
Kristian Persson - trombone

Rickard Valdés est le seul de la bande à avoir des racines cubaines et il a commencé sa carrière en tournée avec son père, le légendaire pianiste de Bebo Valdés & Cigala.

Plusieurs membres du groupe ont vécu à Cuba pour étudier la musique cubaine mais tous sont d'origine suédoise.

La carrière internationale de Calle Real a commencé en 2003, avec une invitation pour jouer au festival Benny Moré à Cuba, un festival qui réunit les meilleurs groupes de salsa cubaine et de timba.

L'événement a été immortalisé dans un documentaire musical qui fût présenté au Festival du Film de Göteborg en 2004 et diffusé à plusieurs reprises à la télévision nationale suédoise.

La timba est un style d'influence afro-cubaine qui s'est développé après la salsa et qui a été lancé à Cuba au début des années 90 par les plus grands orchestres cubains : principalement NG La Banda, mais aussi Charanga Habanera, Isaac Delgado, Paulito FG et Los Van Van.

Les membres de Calle Real composent eux-mêmes la plupart de leur titres, et bien qu'ils soient influencés par d'autres groupes du même genre, ils sont réputés pour avoir créé un son tout à fait nouveau. Certains groupes étrangers reprennent déjà leurs titres.

Leur premier album *Con Fuerza* (2006) a été nominé pour les Latin Grammy Awards dans la catégorie *Meilleur album salsa de l'année 2006*. Calle Real a dès lors conquis un public international et les fans se

comptent en Europe, aux USA, en Amérique latine et en Australie. La même année, Calle Real fût honoré par *FiestaCubana.net* avec les prix *Meilleur disque* et *Meilleur espoir*.

Au printemps 2007, Calle Real était le groupe en résidence pour le talk-show *Stina Lundberg Dabrowski* à la télévision suédoise et ils ont accompagné les meilleurs artistes suédois. La même année en France, Calle Real était nominé dans la catégorie *Meilleur nouveau venu* et le *Meilleur album salsa* et Thomas Eby nominé en tant que *Meilleur chanteur de salsa*.

En 2009 Real Calle a lancé un deuxième album *Me lo Gane* qui fût enregistré et produit à Stockholm par le groupe lui-même. Depuis 2003, Calle Real s'est produit à guichets fermés dans l'Europe entière, ainsi qu'en Éthiopie, au Mali, au Venezuela, en Russie, en Israël, à Cuba et au Japon. On les retrouve même sur la bande son de la série américaine d'HBO, *Dexter*.

"Le groupe Calle Real, de Stockholm (...), l'un des plus excitants de la musique suédoise du moment (...) l'un des plus brillants, avec une densité, une richesse et un groove écrasant - une forme de salsa moderne avec une chaleur pétillante sur laquelle il est impossible de ne pas crier *Esperanza* (...)"

Martin Nyström, Dagens Nyheter